

- (1) 深刻な住民問題
 (2) 建交労大牟田支部
 対大牟田市交渉
 (折) 建交労フェスタ
 ●文化運動
 ●障害年金
 切り捨て
 (4) ●花菖蒲
 行事予定

SOLIDARITE「連帯」 ソリダリテ

建交労大牟田支部通信

(No. 28)

深刻な住民問題発生

は条例にな
い為、地権
者への草刈
りの要請文書送付となっ
た。

この話を聞きつけた建
交労大牟田支部は、ヤス
デが住民への被害を及ぼ
すのは、金銭的な問題で
なく、自宅の壁や塀を
覆いつくすほどの大量發
生が、「明日又出るか、
またヤスデが暮らしを覆
いつくすのか?」等、強
い不安を抱えていたのを
聞いた。

私たちには、「ヤスデは毒
性を持つていらないが、大
量発生が住民のメンタル
を脅かしている。7月末
の返答期限では、梅雨が
終わりヤスデは自然と発
生しなくなる。この発生
が終わるのを待つようだ
しかも、回答期限を7月
未としていた。

駆除は条例にないとい
う言い分で、地権者に対し、
郵送で草刈りの依頼状を
出しているのみ。
しかし、回答期限を7月
未としていた。

代執行を使えないか問う
と、「その委員会が年に
3回しかないので、委員
会には図れません」と言
うお粗末な回答。

これには流石に唖然と
なった。市が成すべきは
何か? 市役所にどつて市
民は何か? いつたい誰か
ら給料もつてているのか?

引き続き組合としては、
粘り強く市に直談判して
いきます。

(津波古)

部の組合員Fさんは、住宅に異常発生したヤスデ。組合員Fさんは何十年とこの地に家を構えているが、今年が初めて、ヤスデの異常発生で、壁・地面・自宅外壁を埋めつくし、まるで「茶色い絨毯」。

Fさんは、お隣さん宅の隣の雑草が生い茂る空き地。Fさんは、お隣の教会の牧師も同じ被害を受け、牧師と一緒に市役所へヤスデの被害状況について相談に行かれました。

しかし、市役所では色々な部署をたらい回しされて、やつと担当部署にたどり着いたが、ヤスデの発生原因と思われる場所は、市外県外にお住いの方々。市当局は、「害虫駆除」

建交労大牟田支部のスタッフは、市役所にとつて、「市民が主人公」の立場は鮮明に持っていたが、早く市役所の当該部署に、先ずは話を聞きに行つた。

しかし、建交労も市役所の部署をたらい回しされてしまった。やつとたどり着いた部署で、事の成り行きを説明し、市役所での対応について具体的に聞き取りした。市役所当該部署は、地権者がいる中での、害虫更に、行政

ふるさとの海荒れて黒き雨喜びの日はなく今は舟に人もなしああ許すまじ原爆を三度許すまじ原爆をわれらの海にああ許すまじ原爆を三度許すまじ原爆をわれらの街にふるさとの街やかれ身よりの骨うめし焼土に今は白い花咲くふるさとの街やかれ身よりの骨うめし焼土に今は白い花咲く「原爆を許すまじ」ああ許すまじ原爆を三度許すまじ原爆をわれらの街に

トしています。原爆と原発の核融合によると、高エネルギーは、人間の手には負えないと、原爆も原発も必要としない動きの世界各国に対し、我が国の総理大臣は…

はらからたたえまなき労働にきずきあぐ富と幸今はすべてついえ去らんああ許すまじ原爆を三度許すまじ原爆を世界の上に



2018・大牟田市交渉

建交労大牟田支部

5月30日(水) 10時30分から、大牟田市役所北別館で、建交労が地元自治体に求める要求事項について、回答及び質疑応答の運びとなった。

3月には大牟田市に対して要求書を提出していたが、年度ごとの人事異動の影響か、この日の交渉となつた。大牟田市側から部門毎の職制ら14名が出席。当支部からは、松田県本部執行委員長を始め計7名が交渉に挑んだ。全国の統一要求書5項目と大牟田支部の個別要求は2項目。

これまで3度要求してきた「コミュニティバスの運行」と、今回大牟田市長が3月議会後に、市議会全員協議会で突然提起した「大牟田市保健所の福岡県への返上」。先ず、市当局からの回答は、作られた回答文書を各職制が露骨に棒読みするようなお粗

末な物でした。

市当局からの回答で、気になつた点がいくつもあつた。

1. 雇用・失業対策強化について市は、「福岡県の基金を活用して雇用を創出している」と言うが、高齢者の労働力確保として、大牟田文化会館など、昨年市議会で指摘された

「官製ワーキングプア」を高齢者に強いている事が明らかになつた。気になつたのがシルバー人材センターでの工賃。県内3自治体の議会で取り上げられていた事案を思い出し、「県内3自治体の議会をインターネットで視聴し、この問題が取り上げられたが、全て最低賃金を割つていい、大牟田市ではどうか?」。市当局から「シルバー人材センターの会員さんは、一般作業で時給790円。専門職になると更に上乗せする」との事。平川執行委員長から「市民に出来るだけ影響が出ないようにしたい」と伝えられたが、大牟田市保健所は、三池炭鉱や石炭関連産業が一番栄えた人口22万人の頃、保健所の政令市となつたが、炭鉱と石炭関連

から、「三池校区で3年後、全体的には、5年後に運用する方向である」と西鉄バスで大牟田市の殆どの地域を網羅しているとの回答があつた。平川執行委員長から「大牟田の周辺自治体の運営をモデルにし、交通弱者を最優先に検討する事」を要求。更に「当労組の組合員は、自宅からバス停が遠く、加えてそのユースの便数が1時間に1本しかない、とても市内の殆どを網羅しているとは言えない現実をご理解頂きたい」と事を伝えた。

3. 「大牟田市保健所の福岡県への返上」について4月の市長による突然の市議会議員全員協議会で大牟田市保健所を県に返上する旨が伝えられた。市民にとつては寝耳に水。市長から「市民に出来るだけ影響が出ないようにしたい」と伝えられているのではないか?」の問い合わせに市当局は「含まれています」と回答。

2. そして、コミュニティバスの運用について市当局は「出来ます」と回答。組合から「これまで大牟田市保健所が担つてきた新型インフルエンザや指定難病への対応はどうするのか?又、交通弱者や新生児を持つ親などの対応はどうするのか?」の問い合わせに

産業が衰退して人口は激減。市長はこれを財政悪化として、保健所の返納は政令市として全国初の事である。

市長からの提案では「大牟田市保健センター」なるものを作つてカバーする事を発している。

組合からは「保健所機能を返上する事で、窓口が県庁か柳川市の筑後保健福祉

環境事務所、八女市の支所となると聞いているが、市民への影響はどうなるのか?」

の問い合わせに、市は「市民への影響を最小限にする事で検討している」との事。少なからず市民に影響が出そうなのが分かった。

今回の対市交渉は、いくつもの問題を抱えながらでもポイントを絞つて論議したつもりだったが、どうしても時間が足りず、煮え切らない感覚でいっぱいでした。

(津波古)



柳川堀割物語

夏至上映100人の会

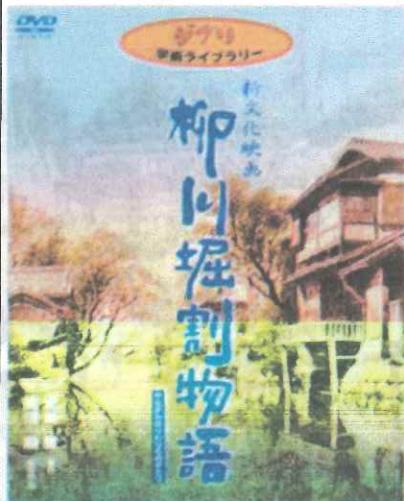
7月15日(日)

①10時~

②14時~

鑑賞料..
5百円

場所..
だいふく5階



うたごえ喫茶

梅雨も明けて、我が街大牟田は夏のイベント大蛇山祭り。7月のうたごえ喫茶「ふるさと」ではどんなコナーがあるのでしよう?

①7月14日(土) 14時~

会場..だいふく

電話..53-3333

②7月25日(水) 14時~

会場..れんが停

(橋交差点そば)

電話..58-3300

①②それぞれドリンク代
500円

老齢年金

だけでなく

ふるいにかけて

障害年金切り捨て

年金切り捨ての政事

2018年5月29日に障害基礎年金(自営業者や20歳前に病気になつた方(国民年金部分))を受給していた方が、1010人支給停止になります。との厚労大臣の発表がありました。その対象者は、ほとんどが精神の障害者です。

今まで支給の決定は都道府県で審査していたそうですが、地域格差が6倍という事で、厚労省による点数制での審査に変わるため、審査による軽度者がこの人が数に当たるそうです。

猶予期間として今年度いっぱいは支給されるそうです
が、その後は支給を切られる人が多数みられると思
います。

本当に心身ともに問題が無くなつた軽度者ならば、これから仕事も探していく
るでしょうが、仕事もま
ならない人たちが、どうやつ
てご飯を食べていくのでしょ
うか?

身体障害者や知的障害者
数はほぼ横ばいでしたが、
平成10年以降精神障害者だ
けは徐々に増え続けていま
ま

す。
いじめ、会社でのストレ
スや過重労働、その他介護
などなど・・・この世知辛
い世の中では、精神病患者
は増え続けているようです
が、これを切り捨てるよう
な世の中はいかがなものか!
今回は精神の部分が多かつ
たのですが、これから身体
や知的障害者まで拡大され
かねません。

そして障害基礎年金でし
たが、厚生年金部分、共済
年金部分まで不支給になる
恐れもあります。

そして、6月19日まで
も厚労大臣から発表があり
ました。現在全国に特定難
病医療費助成制度を受けて
いる72万7千人いる難病
指定の患者のうち、今年1
月に再審査し2割に当たる
15万人を難病助成制度から
外しました。

これは2015年成立の
新しい難病法によるもので、
増え続ける指定難病疾患数
(331疾患(2018年6月現在))
に対して、軽度者を排除する
という考え方。軽度でも難病患者は、
現政府は病人弱者は死ね!
政府や厚労省の弱者切り
捨ては断じて許しません!

(高橋)

連絡先 橋本さん 電話..53-7633
監督..高畠勲 制作..宮崎駿
1987年上映作品 ..

色々な症状が安定せず、就
労意欲が有つても中々就労
に結びつかないのが現実で
す。そして、難病に対する
助成をしてもらわないと、
上がり続ける莫大な医療費
を払うこともできません。

死ねという事でしようか?
定義的には原因不明、治療
法無し、対処療法のみ、一
生治らずお付き合いしてい
くのが特定難病疾患です。

保険料も上がり続け、支
払いも上がり続け、世界に
誇る国民皆保険制度は壊れ
かけています。

現在健常者の方も、将来
病気や事故にあうかもしれ
ません。

結婚して、不幸にもそう
いう家族と出会うかもしれません。

この現政府と行政を正し
ていかなければ未来はありません。

ません。

ただの公園とは
です。
ただの公園とは
です。
ただの公園とは
です。

江戸時代の雰囲
気を楽しみながら
菖蒲を楽しめます。
場所。

末から続く石垣や
石橋が残つたり、古
い商家も残り、すこ
く趣のある

今だからこそ・来年もね

6月2日に
玉名の高瀬裏
川で菖蒲祭り
がありました。
玉名市の高瀬

菖蒲と

り

です。

菖蒲と

る花菖蒲祭

り

です。

菖蒲と

女性暴行殺人事件の被害者を追悼する県民大会で、稲嶺進名護市長（当時）は言った。「我々は、また命を救う“風かたか”になれなかつた」。「風（かじ）かたか」とは風よけ、防波堤のことだ。

じ込められたアメリカの戦略「エアシーバトル構想」の一環であり、日本を守るために基地があるではない。基地があれば標的になる、軍隊は市民の命を守らない——沖縄戦で歴史が証明したことだ。だからこそ、この抵抗は止まらない。

今作では、「標的の村」にもあった辺野古の新基地と高江のオスプレイヘリパッド建設に加えて、新

2018建
交労フェス
タ in 北海道に参加して、一番心に響いた沖縄の現状を実写した映画を紹介します。

実録映画を通して見えてきた現状

オスプレイのヘリパッド建設。現場では多くの負傷者・逮捕者を出しながら、激しい抵抗が続いた。

たに宮古島と石垣島の自衛隊のミサイル基地建設をめぐつてそこに生きてきた人たちの平和を願う思いと必死の抵抗が描かれていました。タイトルにもなっている「風(かじ)かた」とは風除け、防波堤のことです。



メリカの範
略である
「エアシード
バトル構想」
の一環で南
西諸島を軍
事要塞化し
て中国を軍
事的に封じ
込める「防
波堤」にし
ようとして
いる、そんな
な意味を持つ
ています。

水に頼って暮らしている住民にとって、地下水脈のある所に弾薬庫を掘られたりしたら、水脈が汚染されるのではないかという不安も大きいのです。

品の中では、繰り返される米兵によるレイプ、暴行事件から子ども達を守る、或いは、辺野古や高江の基地建設を止めるべく、身体を張つて工事車両を入れないように座り込みをして、これ以上沖縄をアメリカの軍事拠点にさせないため、日本政府から

から土地に伝わる踊りや歌、祭など独自の文化を大切にし、若い人たちにも受け継がれている沖縄。基地建設反対の運動にも歌や踊りで抵抗する姿が映ります。日本政府は中国の脅威を喧伝し、日本を守るために石垣や宮古にミサイル基地は必要だと言いますが、そんなものがある事で逆に標的になるわけで、島が標的になればどこにも逃げ場がない上、地下水脈に頼つて暮らしている住民にとって、地下水流のある所に弾薬庫を掘られたりしたら、水脈が汚染されるのではないかという不安も大きいのです。

な歴史から住民は守られずに島ごと捨て石にされる事を経験上知つて いるからなんです。

辺野古や高江には全国から警察、機動隊が集められ、小さな集落に 1,000 人以上が配置され、全国各地のナンバー プレートをつけた警察車両が列をなしていました。

そこで反対する住民と対峙する若い機動

品の中では、繰り返される米兵によるレイプ、暴行事件から子ども達を守る、あるいは、辺野古や高江の基地建設を止めるべく、身体を張つて工事車両を入れないよう、座り込みをして、これ以上沖縄をアメリカの軍事拠点にさせないため、日本政府から沖縄を守る防波堤となることだけではなく、アメ

それでも多くの人が達がミサイル基地建設に反対するのは、かつて沖縄に米軍が上陸し地上戦になつた時、日本軍は住民を守るどころか、捕虜になつて軍の情報が敵に渡る前に集団自決を迫るなど、石垣島でも軍の秘密を守るためにマラリア禍の地域に住民を追いやり、そこでおびただしい数の住民がマラリアに感染して死んでいった、そんな歴史から住民は守られずに島ごと捨て石にされる事を経験上知つているからなんです。

隊員の表情を見ていると、とても悲しい気持ちになります。きっと正義感や地域や市民の安全や安心を守りたいと警察官を志したのだと思います。

それが、基地を嫌だと言つて目を閉じてうつむく隊員、切ない表情の隊員も中には住民の叫びを聞いています。

こんな仕事をさせられるなんて、きっと若い機動隊員にも葛藤があるのではないかと思えました。

上映後の三上智恵監督の話を直に聞き、沖縄が置かれている状況、日本やアメリカがやろうとしている事を知つて、戦争がもうすぐ足元まで来ていて、私たちが毎日普通に生活していく知らぬ間に、知らされない間に、自ら戦争に向かって行っていることに、気付かされました。

先日のトランプ大統領来日でも、散々北朝鮮危機を煽つてアメリカの武器、防衛システムを高額で売りつけられ、それを買う約束をしてしまった安倍首相。

日本は戦争しない国だと思っていたのに、いつのまに…。

沖縄を見れば、司法は機能せず、人権や民意は無視され、権力が暴力を

振るつて力ずくで押し通している事が露わで、民主主義はどこに?と思つてしまします。

これは沖縄の問題だけではなく、日本に住む私たちみんなの主権や民主主義の問題なんだと思つました。

三上監督が先の沖縄戦

で旧日本帝国軍と連合軍がお互いにスパイを仕向けていた証言を取り材しているという次回作も絶対に見なければと思ひます。

そして、沖縄の真の歴史を直視しなければならないと強く感じています。

(多田)



三上智恵監督