

なかまの

NO.547 全日本建設交運一般労働組合秋田県本部機関紙
2022年2月7日発行 〒010-0976 秋田市八橋南1-2-29
TEL018-823-7748 fax018-823-7751
Email: kenkourouakita@bz03.plala.or.jp

第23回建交労中央委員会開催

1月29日(土)～30日(日)に群馬・ホテル磯部ガーデンにて、第23回中央委員会がリモート併用で開催されました。

秋田県本部からは、田中書記長がリモートで参加しました。オミクロン株による全国的に急速な感染拡大により、中央委員の半数以上がリモートによる参加となりました。

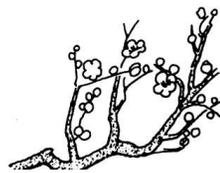
第1号議案(春闘方針案など)は満場一致の賛成で、第2号議案(中間決算報告、監査報告)、第3号議案(選挙管理委員会設置及び選出、次期役員の定数)は満場の拍手で採択されました。最後に、「建交労は『一人ひとりの命が守られる社会へ 賃上げ・雇用を守る春闘を展開しよう』のスローガンを高く掲げ、22春闘に全力をあげるものである」とした春闘宣言を拍手で確認しました。下の写真はパソコンに映るリモート参加者。



言うだけ



聞くだけ



トンネルじん肺 根絶第7陣訴訟

トンネル工事の現場で働き、不治の職業病「じん肺」を発症した患者と遺族ら62人が2月1日、補償を求め全国7つの地裁(上の写真は仙台地裁)にいっせいで提訴しました。

「あやまれ、つぐなえ、なくせじん肺」を合言葉に全国でじん肺訴訟を提起し、国やゼネコンの法的責任が明らかになり、2007年6月に国と原告がじん肺根絶の「合意書」をかわしたことをきっかけに、じん肺防止対策が大きく前進しました。

しかし裁判による解決では早期解決には限界があり、一日も早くトンネルじん肺基金の創設が求められています。しかし、ゼネコン業界団体である日本建設業連合会(日建連)は、いまだにこのトンネルじん肺基金に強く反対して、同救済法成立を拒否しています。

そこで、やむなく新たにトンネルじん肺として労災認定された者を中心に第7陣の提訴をせざるを得なかったのです。言うまでもなく裁判提訴は原告の負担が大きく、解決までに長期間を要することになります。トンネルじん肺補償基金が創設されなければ今後も、このような訴訟が繰り返されることは不可避です。

東北ブロックでは、6名(青森3名、岩手1名、秋田1名、宮城1名)が仙台地裁に提訴しましたが、コロナ禍の提訴行動であり、原告は地元宮城の1名だけが参加したほか、弁護団も地元の弁護士のみでの提訴行動となりました。

混迷の現代におすすめ『カムイ伝』…時の

先日、漫画をめぐる大激論に。友人のOさん曰く「21年は、二大劇作家が他界した年だ」と…。「えっ!二大劇作家って誰なん?」「『白土三平』と『さいとうたかを』や」。そんなこともわからんのかと言いたげなOさん。話はそこから広がり、漫画と劇画の違いは何か、手塚治虫は劇画作家か漫画家か…議論は白熱し続けた。

横で聞いていた20代の大学生はちんぷんかんぷんの様子だった。Oさんはその彼女に「君は白土三平の『カムイ伝』は読んだことあるんか」と、もちろん応えは、「それ何ですか」だ。「史的唯物論のバイブル的な漫画」との解説も出る中、彼女も一度読んでみたいという結論になった。

カムイ伝は、約半世紀前の作品でありながら、生命力を失うことなく今も読み継がれている。被差別身分の忍者カムイを主人公とする作品は生への渴望と情熱、混迷の世を生き抜く知恵と勇気など「現代人」にも響くストーリーだ。しばしば理不尽な身分制への怒りや百姓一揆などがリアルに描かれ、まさに階級闘争を漫画にしてみましたという作品である。白土の父親は小林多喜二らと交流のあったプロレタリア画家の岡本唐貴だったというから少なからず影響を受けたのであろうか。

さあ、あなたも一度『カムイ伝』を読んで江戸期の階級闘争を感じてみては?

飯田光徳 社会福祉法人「野の花福祉会」

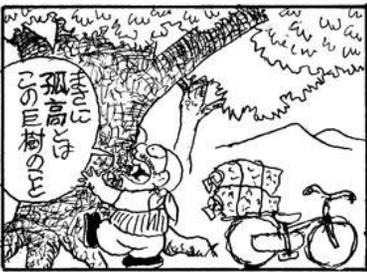
やっぱり来たオミクロン株 検査・医療体制を万全に

えで、「佐渡鉱山の異常な朝鮮人連行は、戦時産金国策にはじまって、敗戦でようやく終るのである」と記しています。戦時中の歴史を「時代が違ふ。まったく別物」とする政府、自民党の中にある主張は、世界遺産の趣旨に反すると思います。この歴史を否定することも、無視することも許されません。世界文化遺産の登録推薦にあたっては、負の歴史を含めて、歴史全体が示されなければならぬはずで、日本は2015年、登録時期を1850～1910年に限定し、軍艦島で強制労働が始まる以前の歴史だけを切り出して世界遺産に登録する動きを見せました。これに対し韓国政府は世界遺産委員会加盟国を説得する一方、日本との外交的交渉を通して「条件付き登録」という結果を引き出しました。日本が強制労働の事実を認めて情報センターを設置し、これを含む全体の歴史を記述すべきという条件でした。しかし日本は強制労働の歴史を正しく知らせず、犠牲者をたたえるという後続措置の約束をまだ守っていません。皆さんはどう思いますか? (有)

八面六臂(はちめんろくぴ)

皆さんは世界遺産を見る時、どう感じ取りますか?使われていた期間の歴史全体を感じ取りませんか?▼日本政府は佐渡金山の世界文化遺産への登録推薦をするため、人類が希求し続けてきた「金」を獲得するため、江戸時代、我が国では鎖国というヨーロッパの影響を大きく受けない状況の下、伝統的手工業によって金生産が行われました。▼国内を代表する「佐渡島の金山」では、江戸幕府の直接管理の下、高純度の金を産む生産技術とそれを可能とする高度に専門化された生産体制が整備され、世界でも類を見ない大規模な金生産システムが長期間にわたって継続していました。▼アジア・太平洋戦争の末期に佐渡金山で当時日本の植民地支配の下にあった朝鮮人の強制労働が行われたことは、否定することのできない歴史的事実であり、新潟県が編さんした『新潟県史』は朝鮮人を強制的に連行した事実を指摘し、佐渡の旧相川町が編さんした『相川の歴史』は、金山での朝鮮人労働者らの状況を詳述したうえで、「佐渡鉱山の異常な朝鮮人連行は、戦時産金国策にはじまって、敗戦でようやく終るのである」と記しています。戦時中の歴史を「時代が違

カマヤン 巨 樹 ありむら潜



菌糸は森全体のネットワーク化にも寄与している



崔承喜(チェ・スンヒ、1911-1989)は日本の現代舞踊家・石井漢(いしゐ・はく)の下で研鑽を積み、1926年から朝鮮をはじめ、日本、中国、アメリカ大陸、ヨーロッパ各地で舞踊公演を行った舞踊家です。

崔承喜、生誕一〇〇年 朝鮮出身の舞踊家崔承喜は、いかなるイメージ戦略を行い、一九三〇年代多言二が活動した時代の日本で舞踊芸術家としての地位を確立したか。

第57回 秋田県多喜二祭

2022年2月26日(土) 13:00 ~ 16:00

秋田県社会福祉会館

記念講演

資料代 1000円

「半島の舞姫」崔承喜と秋田—小林多喜二が生きた時代を背景として—

講師 李賢俊 (イ・ヒョンジュン) さん

講師紹介



1976年、韓国生まれ。宇都宮大学国際学部国際文化学科、東京大学大学院比較文学比較文化過程を経て、2015年博士号(学術)取得。2015年~2021年3月、小樽商科大学准教授。2021年4月~現在、武蔵野大学教授。専門は日韓比較文学比較文化。主に崔承喜、近代日韓文学、樋口一葉を研究対象とする。

著書『東洋を踊る崔承喜』(勉誠社、2019年2月20日初版発行)は、2020年度サントリー学芸賞を受賞

敵基地攻撃能力

…言葉のミニ事典

岸田文雄首相は2021年12月の臨時国会の所信表明演説で、歴代首相として初めて敵基地攻撃能力保有の検討を明言。

その作戦の一例として、岸信夫防衛相が国会答弁で述べたのは、①ミサイルの移動式発射機や基地の位置を把握、②防空用レーダーや対空ミサイルを攻撃して無力化し、制空権を一時的に確保、③ミサイルの発射機や基地を破壊し発射能力を無力化、④効果を把握したうえでさらに攻撃。基地をピンポイントで攻撃して終わるものではなく、反撃不能になるまで攻撃を続けざるをえなくなる。全面戦争になれば民間人が巻き込まれる。こうした作戦に必要な長距離巡航ミサイルや戦闘機など攻撃的兵器の装備が際限なく拡大し、大軍拡が国民生活を破壊する。

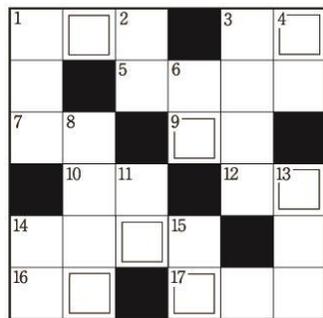
敵基地攻撃能力の保有は何よりも、海外での武力行使を禁止した憲法9条に違反する。安倍政権の集団的自衛権の行使容認に続いて、岸田政権も立憲主義を破壊しようとしている。



クロスワードパズル

カギを解き、二重枠に入る文字を並べてできる言葉は何ですか。

- 【タテのカギ】 ①—・作曲 ②鯉の—登り ③万事—が馬 ④負けるが— ⑥仙台名物、—かまぼこ ⑧人気グループの—にショック ⑪瓶の—抜き ⑬方向—で迷子に ⑭顔に—を塗る ⑮—抜け、—砕け



- 【ヨコのカギ】 ①クリスマスは大忙し ③—道が多い街 ⑤私市(大阪府交野市)。何と読む ⑦奈良公園の名物 ⑨流れに—さす ⑩お—参り ⑫水清ければ—棲まず ⑭北海道生まれ ⑯—より証拠 ⑰新たに開いた土地

【前回の答え】 七福神(シチフクジン)

応募者4名、正解者4名でした。 ダンプ支部のゆきちゃん(56歳)に1,000円の図書カードを送ります。答えをハガキかファックス、メールで送ってください。正解者の中から1名の方に1,000円の図書カードを贈ります。その際、住所・氏名・年齢(さしつかえなければ)・支部・分会名を忘れずに書いてください。初めての方の投稿大歓迎です！ 応募のしめ切り⇒2月25日の消印まで有効。発表は次号で。

ヒント→〇〇〇〇〇オ〇…春に向かって 余白に意見や組合への要望などを必ず書き添えてください。とく名、ペンネーム可。

仲間の皆さん、ふるって応募を！

《あて先》〒010-0976 秋田市八橋南1丁目2番29号 Fax.018-823-7751 建交労秋田県本部「なかま」クイズ係

仲間の声

クリスマス寒波、年末年始寒波が襲来した。これで終わるかと思っただけだった。連日の様に戸外は地吹雪で真っ白となり視界もままならない。1月10日に今年初めて晴れ、鳥海山が姿を見せた。純白の秋田美人だ。

秋田県民歌

♪秀麗無比なふる鳥海山よ〜

昨年末はコロナも収束気味で忘年会のお誘いもあり、今季の大雪で暫く忙しくしていましたが、オミクロン株の急激な感染拡大で世間はまた自粛ムードの様相だし本当に厄介なウィルスです。目に見えない敵ですが、皆さん負けないで頑張りましょう。

秋田ダンブ支部千秋分会

佐藤正樹 50歳

髪の毛がうすくなったと気にしている主人。外出時には帽子をかぶったりしている。ある時、通販から育毛剤を購入しせっせと頭にふりかけていた。が、その育毛剤もなくなり毛は、はえない。気にしているのは本人だけで私達家族は全然気にならないの。主人にエールを。

秋田ダンブ支部

あまのこ 50歳

福岡県田川支部 原田節生 87歳

個人加盟 由利本荘市 笹 耕市 74歳