

# 建交労 ひかい

2023年4月号  
発行: 建交労 No.229  
岐阜農林建設連合支部  
〒501-4234  
郡上市八幡町五町1-4-15  
電話 0575-67-1582

すべての労災・職業病の根絶をめざす

## 院内集会開催! 基金法案を超党派での成立を目指す



院内集会でいさつする佐藤陵一闘争本部長

前回と違う所は3月28日に行われる院内集会の案内も兼ねた要請でした。各班に分かれて行い、岐阜では高知県の中書記次長が参加しました。前回と違ったのは、議員を中心に行うということで地元議員への要請はかないませんでしたが、議員に直接会いじん肺の被害について質問されたり、秘書の方から丁寧に話を聞いてもらったりしました。新賛同署名で賛同が得られていましたが、淡泊な対応にならず、要請を受け入れてもらえたような雰囲気がありました。

(裏へ)

**新賛同署名、院内集会案内**

## 各党が応援に駆けつけた院内集会



学習会での様子

3月28、29と東京での行動を行いました。当組合から7陣原告である高瀬和芳さんと畠中書記次長が参加しました。

28日には『特定じん肺労働者に対する給付金の支

共産党の仁比聰平議員は、基金は今国会での成立を、党派を超えて達成することが大事であるとあいさつしました。また日本維新の会の馬場伸幸議員は、新賛同署名の賛同数が維新は少ない(3月24時61名中4名)ことに驚いた。早速戻つたら全員に賛同するように言うと力強く約束しました。

自民党、立憲民主党、公明党、国民民主党の議員の方も挨拶に来てくださり超党派での大きな集会となりました。

29日には本来はトンネルじん肺の7陣訴訟の弁論が行われる予定でしたが、



閉会の挨拶最後の団結ガンバロー

繪等に関する法律案(仮称)の創設を目指す「院内集会」がありました。今回も多くが議員が挨拶にかけつけました。

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに

裁判所の都合により中止となつたため、トンネルじん肺救済法や7陣訴訟の現状を学ぶ学習会に変更になりました。学習会では水口洋介弁護士が講師でした。

現状の7陣訴訟の東京や福井、札幌などの進行状況案骨子についての説明を行いました。その上で、7陣裁判はどんないつても裁判はどんなに



挨拶する水本原告代表

# 神岡鉱山じん肺3陣訴訟

## 第6回弁論 開催

3月22日、岐阜地裁304号法廷において「三井金属神岡鉱山じん肺第3陣訴訟」の第6回弁論が開廷しました。

原告、支援する会などあわせて18名が駆けつけました。

被告は、故尾形操さんにについて、入社以来一貫して技術係として働いていた、現場の製錬作業に従事しておらず、粉じんに暴露していました。

被告は、故尾形操さんには、尾形さんの健康手帳を見つけて弁護団に提供してくれました。健康手帳には職歴が詳細に記載されており、鉛精錬工場での粉じん作業に従事された期間も記載されていました。

弁論では、仲松正人弁護士が、尾形さんが粉じんに暴露していたことを主張する準備書面(6)の要旨を陳述しました。健康手帳は被告も管理していたもので、尾形さんが粉じん作業に従

いないと主張しました。1陣2陣原告のみなさんにも鉛精錬で働いていた方はみえません。そのため尾形さんの仕事内容について分かることなどについて詳しく述べました。

原告、支援する会などあわせて18名が駆けつけました。被告は、じん肺についての総論である準備書面(7)を提出しました。じん肺がどういった疾病であるかは、安全配慮義務違反についても同様にこれまでの判決でも明らかになっています。ものはや争う余地はありません。ところが被告はこれも争点として準備書面を提出しました。裁判所はその書面に對して原告に反論を求めないと伝えました。裁判所も

事していたことを被告は認識していました。また、被告の主張は許されないと厳しく追及しました。水本原告団長は「コロナの状況も少し治まってきたように感じる。早期解決なら環境改善の必要があったことをなどについても詳しく述べました。

被告は、じん肺についての総論である準備書面(7)を提出しました。じん肺がどういった疾病であるかは、安全配慮義務違反についても同様にこれまでの判決でも明らかになっています。ものはや争う余地はありません。ところが被告はこれも争点として準備書面を提出しました。裁判所はその書面に對して原告に反論を求めないと伝えました。裁判所も



早期解決に向けての団結ガンバロー

第7回弁論は6月14日となりました。

勝利まで頑張ろう」と激励しました。

弁論後、岐阜県弁護士会館で報告集会を開催しました。水本原告団長は「コロナの状況も少し治まってきたように感じる。早期解決なら環境改善の必要があったことをめざして頑張る」と訴えました。国民救援会の細見さんは「3陣でも安全配慮義務違反について争うという被告の姿勢は許すことができない。さんは「3陣でも安全配慮義務違反について争うという被告の姿勢は許すことがない。勝利まで頑張ろう」と激励しました。

## 2023年3月の活動報告

- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 3/8 第2回執行委員会              | @郡上市文化センター |
| 3/13 神岡じん肺訴訟 弁護団会議        | @リモート参加    |
| 3/13~14 トンネルじん肺根絶訴訟国会議員要請 | @両議院議員会館   |
| 3/17 神岡じん肺訴訟 闘争本部会議       | @郡上市文化センター |
| 3/19 県本部執行委員会             | @富加町       |
| 3/22 神岡じん肺第3陣訴訟 弁論        | @岐阜地方裁判所   |
| 3/27 神岡じん肺訴訟 弁護団会議        | @リモート参加    |
| 3/28~29 トンネルじん肺根絶訴訟院内集会   | @衆議院議員会館   |
| 3/29 行政訴訟 医師打ち合わせ         | @リモート参加    |

## 2023年4月の予定

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 4/5~6 北信越東海労働局要請内容検討会   | @富山県魚津市    |
| 4/7 尾形行政訴訟 弁論 11時30分~   | @岐阜地方裁判所   |
| 4/12 第3回執行委員会           | @郡上市文化センター |
| 4/13 神岡じん肺訴訟 原告団会議      | @古川町中央公民館  |
| 4/15 なくせじん肺全国キャラバン実行委員会 | @リモート参加    |
| 4/19 神岡じん肺訴訟 弁護団会議      | @リモート参加    |

### 編集後記

今はA.Iの技術の進歩は日進月歩で進化しています。最近ではChatGPDというものが流行っています。これは文章入力でA.Iと会話することができます。たまに「おすすめの気分が明るくなる本を教えて」と入力するとおすすめの本を具体的な説明を添えて教えてくれます。たまに間違いが混ざる(A.Iに「野口英世は戦国時代の有名な偉人です」と言われる)こともあります。

同じくして様々な画像を読み込ませたA.Iもあり、こちらは描いてほしい絵を入力するとその通りに描いてもらえます。それをゲームにしたユニーカなものが、「A.Iインポスター」というものです。3人以上で遊べるもので、出されたお題を知らない一人にばれないようにA.Iに絵を描いてもらうというのです。何度か遊んで楽しかったのですが、A.Iは日本の美少女文化の影響を多大に受けたようで、「トナカイとサンタクロース」と打つと、トナカイの角の生えた女の子や赤い服の女の子の絵、ただの女の子の絵を描いてよこすことがあります。今後、A.Iによって創作の労力は減っていくのでしょうか、A.Iの創作したものとの選別に労力を割くことになりそうです。